
STAR WARS
DARK HORSE COMICS
STAR WARS INVASION
5
FIV2
STAR WARS
INVASION
Dulan & Ironfist
LUCAS BOOKS
¡ARRIESGÁNDOLO TODO POR LOS
SECRETOS DE LOS YUUZHAN VONG!
DROID FACTORY

STAR WARS®

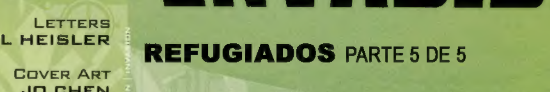
Script
TOM TAYLOR

Art
COLIN WILSON

Colors
WES DZIOBA

Letters
MICHAEL HEISLER

Cover Art
JO CHEN



REFUGIADOS PARTE 5 DE 5

Los *Yuuzhan Vong* han invadido la galaxia de un extremo a otro. *Luke Skywalker* lidera la *Orden Jedi* para ayudar a los planetas que están siendo atacados mientras intenta también descubrir los secretos que se esconden detrás de estos extraños y poderosos agresores.

El planeta de *Artorias* ha sido uno de los atacados. El *Príncipe Finn Galfridian* escapó con varios ciudadanos y viajó a *Yavin 4* para entrenarse como *Jedi*; su madre, *Nina*, y su hermana, *Kaye*, fueron capturadas por los *Yuuzhan Vong*; y su padre, *Caled*, se quedó atrás con la esperanza de liderar una resistencia.

Finn se ha tomado un descanso en su entrenamiento con *Luke* y ha viajado a *Nar Shaddaa* en compañía de la *Princesa Leia* y sus hijos con el fin de obtener información útil acerca de los *Yuuzhan Vong*. A bordo de la nave esclavista donde han estado retenidos, Kaye lidera una revolución de los prisioneros junto con el peligroso *Arbeloa*, otra víctima de los *Yuuzhan Vong* y último superviviente de su raza.



NUEVA ORDEN JEDI (25 AÑOS DESPUÉS DE LA BATALLA DE YAVIN EN ADELANTE)

Mientras comenzaba esta era, Luke Skywalker había unificado la Orden Jedi en un cohesivo grupo de poderosos Caballeros Jedi. Era tiempo de relativa paz, pero la oscuridad se cernía sobre el horizonte. Ahora, los descendientes de Skywalker se enfrentan a nuevas y renacientes amenazas para la galaxia y para el equilibrio de la Fuerza.

Los acontecimientos narrados en esta historia tienen lugar aproximadamente veinticinco años después de la Batalla de Yavin.

PUBLISHER MIKE RICHARDSON ASSISTANT EDITOR FREDDYE LINS
EDITOR RANDY STRADLEY DESIGNER SCOTT COOK

SPECIAL THANKS TO ELAINE MEDERER, JANN MOORHEAD, DAVID ANDERMAN, LELAND CHEE, SUE ROSTONI, AND CAROL ROEDER AT LUCAS LICENSING.

TRADUCIDO por Dulan y Ironfist; MAQUETADO por Ironfist.

DROID FACTORY. FI v2

http:// foroimperial2.foro.st




A BORDO DE LA NAVE ESCLAVISTA VONG TSAM P'AH, LA PRIMERA BATALLA EN EL INTENTO POR ALCANZAR LA LIBERTAD HA TERMINADO. PERO EL COSTE HA SIDO ELEVADO.
NO HAY TIEMPO PARA LAMENTARSE. TODAVÍA HAY MUCHOS YUUZHAN VONG ENTRE NOSOTROS Y EL CONTROL DE ESTA NAVE. SEREMOS MÁS PARA LLORAR SI TENEMOS ÉXITO.
VOSOTROS DOS, OCUPAOS DE LA REINA. NO ES ELLA MISMA. QUIERO QUE LA MANTENGÁIS A SALVO DURANTE LA LUCHA.
TRAE ESE BRAZO. HAY ALGO EN ÉL QUE ABRE LAS CELDAS.


TE DEBO MI LIBERTAD. TE SERVIRÉ, MI SEÑORA.
TENEMOS MILES DE PRISIONEROS QUE LIBERAR Y UNA NAVE QUE TOMAR. LEVÁNTATE.
Y ES KAYE. NO ME LLAMES SEÑORA OTRA VEZ.
CRRR-KACK!
DIJISTE QUE ERAS PELIGROSO. ¿CÓMO DE PELIGROSO?
PREGÚNTALE A ESOS GUARDIAS UNA VEZ HAYA TERMINADO.


¡YAAAAGHH!
¡AL ATAQUE!
¿MAMÁ? MAMÁ, ¿QUÉ ESTÁS...?
¡MAMÁ!


EL BAR DE GITON. UN LUGAR FRECUENTADO POR LA ESCORIA DE LA PEOR CLASE QUE NAR SHADDAA PUEDE OFRECER, Y NAR SHADDAA ES ESCORIA EN SU MAYOR PARTE.
"FINN, ¿PUEDES VER AL QUE SE SUPONE QUE DEBEMOS HACERLE LA OFERTA?"
"PROWL ESTÁ EN SU PUESTO, LEIA. PUEDO VER A JACEN Y A LOWBACCA. ESTÁN HABLANDO CON UNA MUJER EN EL BAR. ELLA ESTÁ SEÑALANDO A ALGUIEN. ES... NO ME LO PUEDO CREER."
"¿QUÉ?"
"¡ES DAHAL!"
¿DAHAL? ¿LA CRIATURA QUE NOS HA LLEVADO A DAR UNA VUELTA POR LA CIUDAD?
¿Y QUE LE HA ROBADO LA CARTERA A JACEN?
ESTO DEBERÍA SER INTERESANTE.
¡AMIGOS MÍOS! ¿HABÉIS DISFRUTADO DE VUESTRO PASEO?
ME HAS ROBADO MI CARTERA.
OS HE ENSEÑADO LA CIUDAD. TE HE ROBADO TU CARTERA. ¿CUÁL ES EL PROBLEMA?
VAS A DARME MI CARTERA.
VOY A DARTE TU CARTERA.


AL PARECER TIENES ACCESO A UNA INFORMACIÓN VALIOSA.
NO DIRECTAMENTE, PERO PUEDO HACERLE UNA OFERTA A LA PERSONA ADECUADA. POR SUPUESTO, EL PROCESO PODRÍA ACELERARSE CON UNA PEQUEÑA DONACIÓN.
YA VEO.
DAHAL, TE HAS LLEVADO TODO MI DINERO.
GRACIAS POR TU PEQUEÑA DONACIÓN. AHORA, ¿QUÉ ESTÁS DISPUESTO A OFRECER POR ESTA INFORMACIÓN?
FINN, ¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO?
CREO QUE JACEN ACABA DE HACERLE UNA OFERTA. LOWBACCA Y ÉL SE MARCHAN. DAHAL ESTÁ LEVANTÁNDOSE... HA MORDIDO EL ANZUELO.
AHORA NOS CRUZAMOS DE BRAZOS MIENTRAS PROWL LE SIGUE Y NOS LLEVA DIRECTAMENTE A ESTE CONTRABANDISTA.
NO, ESTAS GAFAS NO TIENEN ALCANCE ILIMITADO. Y QUIERO ESTAR CERCA EN CASO DE QUE ALGO LE OCURRA A PROWL.
BIEN, PERO VAMOS TODOS CONTIGO.
NO QUIERO OFENDER, PERO UN GRUPO FORMADO POR UN JEDI, UN WOOKIEE Y UNA FAMOSA PRINCESA NO PASA PRECISAMENTE DESAPERCIBIDO.
ESTARÉ BIEN, DE VERDAD.
TEN CUIDADO.


HA HABIDO MUCHA INCERTIDUMBRE EN LA VIDA DE FINN. HA TENIDO DEMASIADO TIEMPO PARA PENSAR, PARA REFLEXIONAR SOBRE EL DESTINO DE SU FAMILIA Y AMIGOS.
ES UNA EXTRAÑA REVELACIÓN, MIENTRAS SE MUEVE SILENCIOSAMENTE POR LAS CALLES DE ESTA CIUDAD QUE LE MATARÍA POR SUS ZAPATOS, PERO TENER UN OBJETIVO CLARO ES LIBERADOR.
ES SÓLO UN HOMBRE...
...UNA MÁQUINA...
...UNA MISIÓN.



DISCULPE.
TÚ... ¿QUÉ ERES TÚ?
¿PERDÓN?
¿QUÉ ERES TÚ?


TU ROSTRO HABLA... PERO NO COMO LO HACEN LOS ROSTROS NORMALES.
FINN.
AHORA NO ES UN BUEN MOMENTO, PROWL. ESTOY TRATANDO CON UN PI-RADO.
PERO ES QUE HA DADO LA VUELTA. ¡DAHAL VA DIRECTAMENTE HACIA TI!
MIRA, HA SIDO DIVERTIDO. PERO TENGO QUE IRME YA.
¿CÓMO PUEDO RETENER ALGO QUE APENAS ESTÁ AQUÍ? ADIÓS...
...FINN GALFRIDIAN.
¡FINN, ESCÓNDETE! ¡LO TIENES CASI ENCIMA!


BUEN SALTO. ESTOY IMPRE-SIONADO.
LA FUERZA.
CREO QUE REGRESA AL BAR DE GITON.
SIP
ESTÁS COLGANDO DE UN CARTEL.
ERES MUY OBSERVADOR.
ME PRO-GRAMARON PARA SERLO
DIRÍGETE AL BAR Y LOCALIZA A NUESTRO CONTRABAN-DISTA. YO IRÉ A POR LOS DEMÁS.
¿CÓMO VAS A BAJAR?
AÚN NO HE PENSADO EN ESO. PERO CREO QUE PRO-BABLEMENTE DOLERÁ.
PROBA-BLEMENTE.


EN LA NAVE ESCLAVISTA TSAM P'AH, HA HABIDO MUCHAS BAJAS.
ARBELOA HA PELEADO COMO UN DEMONIO CONTRA ESTOS MONSTRUOS. SIN EMBARGO ESTÁ EMPEZANDO A CANSARSE.
PERO CON CADA CELDA ABIERTA...
...SE SUMAN MÁS ALIADOS.
LOS YUUZHAN VONG SON FEROCES, PERO SON POCOS.
SE GIRAN LAS TORNAS.


LEJOS DE LA PELEA, UNA REINA SUPERVISA SU ANTIGUO REINO. EL DOLOR DE LA PÉRDIDA QUE LA HA PARALIZADO TANTO TIEMPO ES OLVIDADO EN CUANTO VE LOS EDIFICIOS VONG DESTRUIDOS.
EN ESE MOMENTO SE DA CUENTA...
ARTORIAS NO PERTENECE A LOS YUUZHAN VONG.
LA LUCHA CASI HA TERMINADO. LOS PRISIONEROS HAN LLEGADO AL CENTRO DE MANDO Y AL HOMBE QUE LOS ENCERRÓ A TODOS.
COMANDANTE SHA'KEL.
PRINCESA.
LE PROMETÍ A ESTE HOMBRE TU CABEZA
ES UNA SUERTE QUE TE GUSTE EL DOLOR
PORQUE ESTO TE VA A DOLER.


HEMOS SEGUIDO A DAHAL DE VUELTA AL BAR. ESTÁ HABLANDO CON UN VATRIX.
¿QUÉ SUCEDE?
MAMÁ NOS HA DICHO... QUE PAPÁ ESTUVO AQUÍ. SE FUE SIN DECIR-NOS NADA.
ANAKIN NO LO ESTÁ LLE-VANDO BIEN.
NO TENEMOS TIEMPO PARA DIS-PUTAS FAMILIARES. NECESITAMOS ESA INFORMACIÓN.


LO SIENTO, ANAKIN. TU PADRE ES... BUENO, ES UN HOMBRE ORGULLOSO Y TOZUDO. Y LA MUERTE DE CHEWIE...
¡NO PODÍA HABERLE SALVADO!
SIENTO INTERRUMPIR, PERO YA SABEMOS QUIÉN ES Y DÓNDE ESTÁ EL CONTRA-BANDISTA.
GRACIAS, FINN. DÉJANOS UN MOMENTO, POR FAVOR.
DEBERÍAMOS IRNOS RÁPIDO.
ESTOY HABLANDO CON MI HIJO. LA GUERRA PUEDE ESPERAR.
¿MAMÁ...?
HABRÍAS CONDENADO A TU PADRE, A TI Y A TODOS LOS QUE SALVASTEIS SI HUBIESES DIRIGIDO EL HALCÓN DE VUELTA A POR CHEWBACCA. YO LO SÉ. HAN, EN EL FONDO, TAMBIÉN LO SABE. TAN SÓLO DALE TIEMPO.
AÚN NO ERES UN ADULTO.
LAMENTO QUE TÚ TENGAS QUE SER EL MAYOR.


POCO DESPUÉS...
¿SABES QUIÉN SOY?
¡YIPES!
LO TOMARÉ COMO UN SÍ.
ULP.
¡UFF!
¿EN SERIO? UN WOOKIEE... ¡CON UN SABLE DE LUZ! ESO YA ES DEMASIADO.


ME LLAMO SPRAUG.
SIGNIFICA "SIN MIEDO".
SÓLO ES UN NOMBRE.
ESTÁS TEMBLANDO, SPRAUG.
¿SABES LO QUE QUEREMOS?
SÍ... PERO ESA INFORMACIÓN FUE DIFÍCIL DE OBTENER. HAY QUE CUBRIR CIERTOS COSTES.
¡AHWAAHOOAO!
ESTO ES LO QUE VAMOS A HACER. TÚ VAS A DARNOS LA INFORMACIÓN, Y A CAMBIO NOSOTROS NO TE DAREMOS MÁS DE LO QUE VALGA. DESPUÉS NOS DARÁS LAS GRACIAS, Y DEJAREMOS QUE TE VAYAS EN PAZ. ¿DE ACUERDO?
DE ACUERDO
¿CÓMO HAS DICHO?
GRACIAS.


EL GRAN MAR DE ARTORIAS, A KILÓMETROS POR DEBAJO DE LA SUPERFICIE...
¿QUÉ ES ESTE LUGAR?
LO CONSTRUIMOS HACE MUCHO TIEMPO, DULAC. ANTES DE QUE TÚ Y TANTOS OTROS VINIERAIS AQUÍ EN BUSCA DE UNA VIDA DE PAZ. ME ENCONTRABA LUCHANDO CON LA REBELIÓN CUANDO ME ENTERÉ DE QUE EL IMPERIO ESTABA EXPANDIÉNDOSE MÁS, HACIA LOS MUNDOS DEL BORDE. REGRESÉ A CASA DE INMEDIATO, CON EL DESEO DE ESCONDER AL PUEBLO ARTORIANO Y MANTENERLO A SALVO.
PERO CUANDO EL REFUGIO ESTUVO TERMINADO, TAMBIÉN LO ESTABA EL IMPERIO.
A PESAR DE TODO, ESTOY MUY CONTENTO DE TENERLO AHORA.

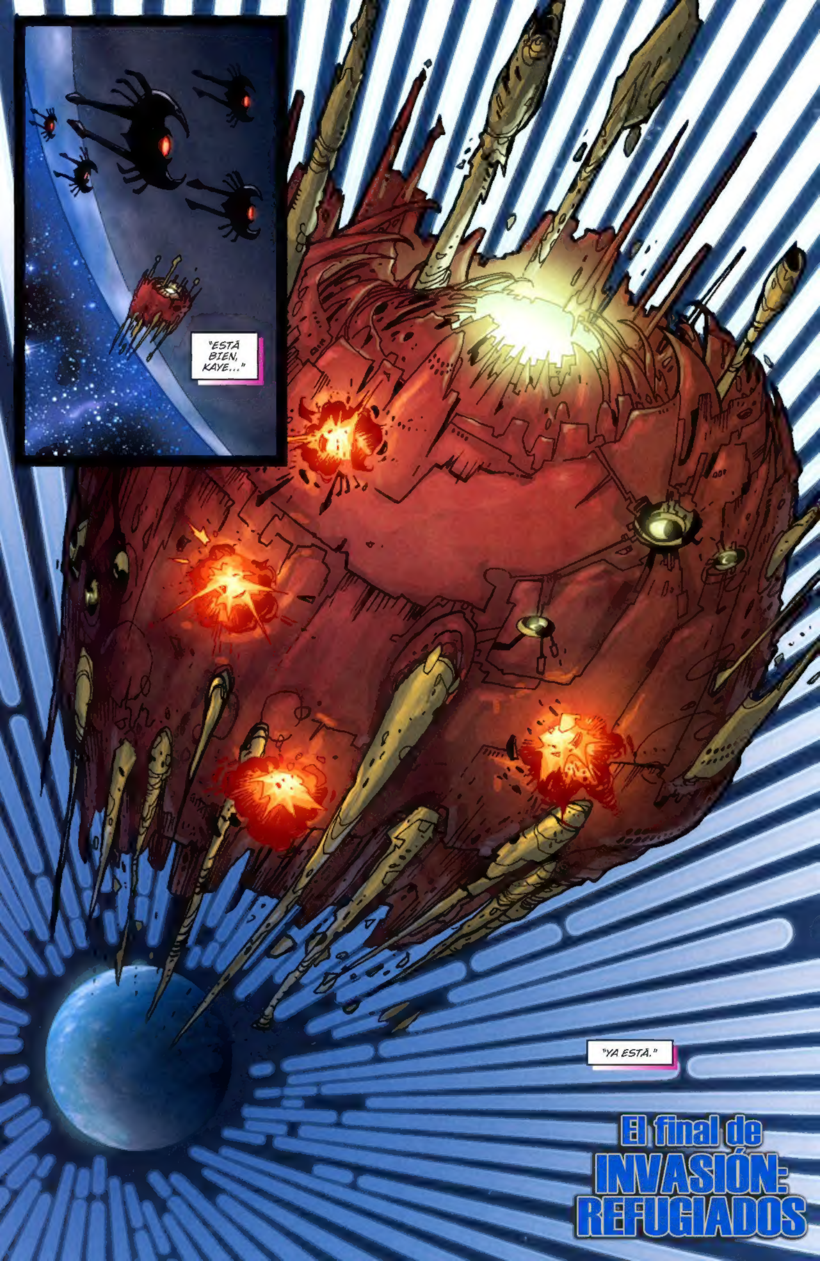

¿QUÉ ES ESA COSA?
ES UN HOLOCRÓN. UN ARTEFACTO DE ALMACENAMIENTO DE LOS JEDI. SÓLO PUEDE ACTIVARSE CON LA FUERZA. AUNQUE NO SÉ POR QUÉ O CÓMO PODRÍA UTILIZARSE PARA OBTENER ESTA INFORMACIÓN.
¿ES LA INFORMACIÓN QUE ESTÁBAMOS BUSCANDO?
ES UN YUUZHAN VONG... ENMASCARADO COMO UN HUMANO... PERO SÓLO ES UNA CARA AL AZAR. NO HAY DETALLES, NI NOMBRE, NI SIQUIERA UN PLANETA. SÓLO ES UNA CARA. ES INÚTIL A MENOS QUE VOSOTROS...
CONOZCO ESA CARA...
ES UN ARTORIANO. ÉL... ALGUIEN SABOTEÓ LAS NAVES Y LA SALA DE COMUNICACIONES... PERO ES UN AMIGO. CUIDÓ DE NOSOTROS CUANDO ÉRAMOS NIÑOS. ES IMPOSIBLE QUE PUEDA SER...
¿QUIÉN ES?
ES DULAC.


ESTAMOS A PUNTO DE LANZAR OTRO ATAQUE SOBRE LA SUPERFICIE, DULAC.
ESTOY LISTO.
NO, AMIGO MÍO. LLEVAS MUCHO TIEMPO SUFRIENDO. TE HAS GANADO UN DESCANSO.
CALED, SI CREES QUE VOY A QUEDARME AQUÍ...
SOY TU REY. ¿TENGO QUE ORDENARTE DESCANSAR? PORQUE UNA ORDEN ASÍ SONARÍA BASTANTE ESTÚPIDA.
SIEMPRE HAS GOBERNADO ARTORIAS DISCRETA Y COMPASIVAMENTE, SIN POMPA NI CEREMONIAS. NUNCA HAS LLEVADO PUESTA LA CORONA. ¡Y NUNCA TE HABÍAS PUESTO POR ENCIMA DE TUS IGUALES HASTA AHORA!
¡ARTORIAS JAMÁS ME HABÍA NECESITADO HASTA AHORA!
HE COLOCADO GUARDIAS FUERA PARA ASEGURARME DE QUE PERMANECES AQUÍ A SALVO.
DESCANSA
...ME TEMO QUE HABRÁ MÁS OPORTUNIDADES PARA LUCHAR CONTRA LOS YUUZHAN VONG.


LA LIBERTAD LES HA SALIDO CARA A LOS HASTA HACE POCO PRISIONEROS DE LA NAVE ESCLAVISTA TSAM P'AH. SUS CAPTORES HAN SIDO DERROTADOS, PERO HAN PERDIDO AMIGOS Y FAMILIARES Y NO ESTÁN NADA SEGUROS.
UN ENORME EJÉRCITO HABITA EN EL PLANETA DE FUERA, Y NO TIENEN NI LA MÁS REMOTA IDEA DE CÓMO LLEVAR ESTA EXTRAÑA Y ENORME NAVE A UN LUGAR SEGURO.
PERO HAY UNA BUENA NOTICIA.
¡LA REINA! ¡SE HA RECUPERADO!
DEJADNOS TODOS, POR FAVOR. QUERRÍA HABLAR CON MI HIJA.
¡MAMÁ! ¡PENSABA QUE TE HABÍAMOS PERDIDO!
ASÍ ERA.
¿QUÉ TE HA TRAÍDO DE VUELTA?
VER LA DESTRUCCIÓN DE LOS EDIFICIOS YUUZHAN VONG AHÍ FUERA. ESO SÓLO PUEDE SIGNIFICAR UNA COSA.
TU PADRE ESTÁ VIVO.
NO PUEDES SABERLO.
CONOZCO A MI MARIDO. CONOZCO A MI REY. ES EL ÚNICO LO SUFICIENTEMENTE TESTARUDO COMO PARA AFERRARSE A ESTE PLANETA Y NO ABANDONARLO.
DEBERÍAMOS...
NO. ÉL TIENE SU RESPONSABILIDAD Y NOSOTROS LAS NUESTRAS. TENEMOS UNA NAVE LLENA DE GENTE A LA QUE DEBEMOS PONER A SALVO. Y ALGO MÁS...


"...TENEMOS UNA NAVE CAPAZ DE AYUDAR A OTROS REFUGIADOS DE ESTA GUERRA."
NO SABEMOS CÓMO PILOTARLA, MAMÁ. SHA'KEL LO CONTROLABA TODO DESDE SU ASIENTO, PERO LOS CONTROLES ESTABAN UNIDOS A ÉL. PODRÍA MATAR A CUALQUIERA QUE LO INTENTE.
SOLO HAY UNA MANERA DE AVERIGUARLO.
LO SÉ.
¡NO! YA TE HAS OCUPADO DE DEMASIADAS COSAS MIENTRAS YO ESTABA... TAL VEZ ESTA CARGA ME CORRESPONDA A MÍ
SABÍA QUE SERÍAS FUERTE. ESTOY MUY ORGULLOSA DE TI, KAYE.


AGGGHHHHH!!!
¿MAMÁ?
¡MAMÁ!


"ESTÁ BIEN, KAYE..."
"YA ESTÁ."
El final de
INVASIÓN:
REFUGIADOS

STAR WARS: INVASION

FRONTLINES

STAR WARS: INVASION
C/O DARK HORSE COMICS
10956 SE MAIN STREET
MILWAUKIE, OR 97222
STARWARS@DARKHORSE.COM
DARKHORSE.COM/BOARDS/INDEX.PHP

Thank you for *Star Wars: Invasion*! The first issue immediately grabbed me and was intriguing, exciting, and makes me feel unable to wait for more! I've been requesting stories from the New Jedi Order for about ten years now, so this has been long awaited. I've been reading and reviewing your *Star Wars* comics ever since *Dark Empire* came out in the early '90s. There have been some great hits like *Tales of the Jedi*, *X-Wing Rogue Squadron*, *Crimson Empire*, *Republic*, and *Legacy*. They've set a high bar for *Invasion*! But I think this series will meet it.

I really enjoy seeing Luke Skywalker as a Jedi Master and hope that Jaina, Jacen, and Anakin Solo will get fair representation in the series, as well as the large pantheon of characters introduced in the Del Rey novels. I'll look out for Finn Galfridian to become a favorite Dark Horse character, but Ulic Qel-Droma, Quinlan Vos, and Cade Skywalker have the market cornered on that, thus far.

Josh Weiselberg

Well, this is the final issue in our first arc of Invasion. *Have you decided if Finn is a real contender? We're already underway on the next arc, where you'll have a lot more questions to ask when some existing questions are answered!*

Awesome. A word used all too frequently these days by myself: *Yeah, Shakira looks awesome in her new video. Devastator was totally awesome in* Transformers: Revenge of the Fallen. *Kasabian were awesome at Wembley Stadium the other week*. The word comes all too easily at times, but it is probably exactly the right word to use when describing the first issue of *Invasion*. Okay, stand by for more Dark Horse gushing . . . and about this title in particular.

Where do I begin? Actually, I'll start at the end of the comic, where editor Randy Stradley gives us an insight into the creation of *Invasion*. I cannot believe it's been eleven years since *Crimson Empire II* and the first glimpse of the nefarious Nom Anor (arguably my favorite character in the entire New Jedi Order saga). This raises a couple of questions. First, is there any point in continuing the drama of a series that has been and gone? And second, isn't it high time we had a *Crimson Empire III*? Well, the answers are, of course, yes and yes. But I'll stop mentioning *CEIII* before the honorable R. Stradley shreds my letter.

I was open minded when I first saw the news that *Invasion* was on the way. Although not overly enamored with the books, they were okay, in my opinion. But Dark Horse has long been the flagship of *Star Wars*'s expanded universe for years, churning out awesome (there's that word again) stories and visuals that have proved any doubters wrong as to whether they can deliver. I had no doubts that Dark Horse's vision, and version, of the Yuuzhan Vong war would be a treat.

And what a treat! Mr. Stradley mentioned bringing in Colin Wilson—a stroke of genius. I've seen his work on *Legacy* and *Rebellion* and been impressed. I remember thinking that I'd seen his work before but could not place it, but it wasn't until I saw Randy's explanation that he used to work on *2000 AD* that it all made sense. You see, I used to read *2000 AD* every week back in the '80s. In fact, *2000 AD* and Marvel's *Star Wars* titles were two titles I grew up with. How great it is to see some of the contributors of my youth catch up with me years later, working on *Star Wars* today. After the great Cam Kennedy, plus others, we now have Colin Wilson. You've truly picked a gem there—his work in this first issue was spellbindingly amazing. His detail of the planet Artorias was a delight; from the marketplace to the countryside, from the close-ups to the middle and long distances—it was purely delightful. And then there were the characters. His style is . . . well, I don't know . . . gritty, perhaps? Whatever it is, it's realistic, and perfect for the universe we know and love.

And that's without mentioning the Yuuzhan Vong themselves. We've seen very little of the Yuuzhan Vong over the years—just snippets, really. I thought their minor appearances in *Legacy* would be it, but hopefully Colin (and presumably other artists) can help bring this species to life.

Let me of course not forget the rest of the team. Writer Tom Taylor is a newcomer and has hit the ground running, and he's got me hooked already. I was aware that this series was not concentrating on the bigger, established characters, and rightly so. I'm already intrigued by young Finn and the path ahead of him, and I would stake money on him becoming a fan favorite in a short space of time.

The rest of the talent is clear: from the colors and the lettering to the cover art, it's all there, contributing to what I'm predicting is going to be a contender for top title within Dark Horse folklore. I have little interest in reading comics online, but now I may need to take a peek at what's on offer at the official site (to catch the chapters I've missed).

Overall, *Invasion* #1 was an incredible kick start. I'm

in, I'm sold, I'm hooked, I'm loving it. Long may it last. Job done. Awesome.

Ben Culleton
Windsor, UK

Here at Dark Horse, we're complete pushovers for the gushing! And when the gushing comes with such great explication to back it up, then we feel really deserving. So, thank you, Ben! In hope of perhaps garnering some more of your great gush: what do you think of Kaye? She's a pretty awesome, *plucky, smart girl . . . Think she'll be a fan fave?*

I just wanted to say that I have loved *Invasion* so far, and it's about time that comics were brought into the New Jedi Order era.

I thought I'd mention something about the artwork in *Invasion* #2 that's been bugging me. Anakin Solo's lightsaber is supposed to be purple, not blue.

On the subject of the future, I do hope that you will allow the comic to go beyond the war. I'm thinking specifically, the aftermath. At the end of the most bloody war in galactic history with something like three trillion dead, all the aftermath got in the novels was a trilogy that barely mentioned the restoration of the galaxy. How does the galaxy recover?

Thanks for reading this e-mail, and I hope that *Invasion* continues for a very long time. Even after issue #2, it's in my top two *Star Wars* comics.

Ash

Ash, we goofed! Anakin Solo's lightsaber should be purple at this point in the Star Wars *timeline. We will fix it for sure in the collection of these first five issues . . . and if he appears in the next arc, it will be purple!*

Things are underway here for an incredible new arc of Invasion. *The excitement with the Skywalkers, the Solos, and especially the broken Galfridian family—'cause this is Finn's story, remember—will continue in just a few short months. The devastation of the Yuuzhan Vong and their bioweaponry continues across the galaxy, and the New Jedi Order will keep doing their best to deal! More of* Invasion *is not very far, far away!*

Freddye Lins
assistant editor




A
GREEN JEDI
SCAN
DCP
LIKE IT?
BUY IT!